

Cronaca

L'Esposizione Raemackers

al Circolo degli Artisti

L'opera di Luigi Raemackers, pittore belga, è stata esposta al Circolo degli Artisti, in viale Mazzini, in questi giorni. L'artista, che ha 45 anni, è di una bellezza e di una statura eccezionali. Ha una testa grande, un viso largo, e gli occhi sono di una intensità e di una profondità che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

La questione dei carboni

dal com. ing. Vicoi ricevono a pubblico

Molto importante è stata la riunione del comitato di studio, presieduta dal com. ing. Vicoi, ricevuta a pubblico. La riunione ha avuto luogo in viale Mazzini, in questi giorni. L'artista, che ha 45 anni, è di una bellezza e di una statura eccezionali. Ha una testa grande, un viso largo, e gli occhi sono di una intensità e di una profondità che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Da Bistolli a Grosso

Il "Numero unico", per la "Bohème"

Una pagina nuova di Puccini

Il "Numero unico", per la "Bohème", è una pagina nuova di Puccini. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

L'incendio della Cartiera di Coazze

La notte scorsa, un incendio nella

La notte scorsa, un incendio nella cartiera di Coazze. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Seguendo la Cronaca

Quo vadis?

Seguendo la Cronaca, Quo vadis? L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Via San Massimo, 46

La storia che abbiamo nella

La storia che abbiamo nella via San Massimo, 46. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Siamo agli sgoccioli

delle stoffe che Carlo Poloni

delle stoffe che Carlo Poloni. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

La chiusura dei negozi alle 22.30

non ha influito sulla vendita

non ha influito sulla vendita. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

O. Rodi & Figli

Prima via Carlo I, è

Prima via Carlo I, è. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Iscrivetevi subito!

La Scuola Lyale (via Baggio 4)

La Scuola Lyale (via Baggio 4). L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

La moglie di Claudio

Questo emozionante

Questo emozionante. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Aumento di prezzi

al "Cinema Splendor"

al "Cinema Splendor". L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Udenza antimorale

Apertasi l'udienza, e proceduto

Apertasi l'udienza, e proceduto. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Udenza pomeridiana

È introdotto il caso di

È introdotto il caso di. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

La cronaca

Entra quindi nell'aula, fra un

Entra quindi nell'aula, fra un. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Il testamento

Proceduto, la testa dell'attore

Proceduto, la testa dell'attore. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

La Diffida

La Diffida, che ha avuto

La Diffida, che ha avuto. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Il testamento

Proceduto, la testa dell'attore

Proceduto, la testa dell'attore. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

La Diffida

La Diffida, che ha avuto

La Diffida, che ha avuto. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Il testamento

Proceduto, la testa dell'attore

Proceduto, la testa dell'attore. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Udenza antimorale

Apertasi l'udienza, e proceduto

Apertasi l'udienza, e proceduto. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Udenza pomeridiana

È introdotto il caso di

È introdotto il caso di. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

La cronaca

Entra quindi nell'aula, fra un

Entra quindi nell'aula, fra un. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Il testamento

Proceduto, la testa dell'attore

Proceduto, la testa dell'attore. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

La Diffida

La Diffida, che ha avuto

La Diffida, che ha avuto. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Il testamento

Proceduto, la testa dell'attore

Proceduto, la testa dell'attore. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

La Diffida

La Diffida, che ha avuto

La Diffida, che ha avuto. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Il testamento

Proceduto, la testa dell'attore

Proceduto, la testa dell'attore. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Cambi del 2 Dicembre 1916

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

CAMBIO UFFICIALE

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Borse Estere

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Prof. GIORELLI WALTER

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Ing. ALFREDO DE ANGELIS

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Gli spettacoli d'oggi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Stato Civile di Torino

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

PUBBLICAZIONI DI MATHONIMO

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

LOTTO PUBBLICO

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

La Società ELETTRICHE GENOVESI

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Cambi del 2 Dicembre 1916

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

CAMBIO UFFICIALE

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Borse Estere

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Prof. GIORELLI WALTER

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Ing. ALFREDO DE ANGELIS

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Gli spettacoli d'oggi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

Stato Civile di Torino

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

PUBBLICAZIONI DI MATHONIMO

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

LOTTO PUBBLICO

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

La Società ELETTRICHE GENOVESI

Parigi - Danaro: 100.000 franchi

Parigi - Danaro: 100.000 franchi. L'opera è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri. La sua arte è di una grandezza e di una bellezza che non si trovano in altri.

**Gli austro-tedeschi annunciano di avere sconfitto il primo esercito romeno
Il Comando Supremo ordina alle truppe romene di battersi fino all'ultimo uomo
Lo sforzo russo sul Carpati**

Zurigo, 2. notte.
La situazione in Romania è così riassunta dalla *Gazzetta di Zurigo*: «Avanzata di tre gruppi distinti come Bucarest sotto il comando supremo di Muckenson.

Secondo il «*Nova Freie Presse*» nel botto conquistato in Romania «*si fu pure ucciso un cristiano*». Nella stazione ferroviaria occupata furono sequestrati molti depositi di munizioni. A Tuzla, secondo alcune

In Ungheria continuano intanto le discussioni e le polemiche circa la cerimonia dell'incoronazione. Il gruppo laburista vuole che nel diploma da compilare dalla Camera siano contenute fra l'altro ed esplicite sulla costituzione e l'indipendenza ungherese e di

Il tre alberi italiano « Salvatore Ciampa » è stato affondato da un sommergibile. L'equipaggio di 20 uomini si è salvato.
(Ag. Stefani)

Londra, 2. notte.
Una nota dell'Agencia "Exchange Telegraph" riferisce stamane che "i circoli bene informati non si stupirebbero se alla even-

four e una quinta persona, come intitolò. Per coprire questo quinto ruolo si è pensato a Sir Edward Carson. Egli è attualmente il leader dell'Oppositione conservatrice e, assumendolo nel Consiglio di guerra come ministro senza portafoglio, si dimostrerebbe la sincerità delle intenzioni, dimostrando, con-

... e consc delle necessit , i quali van-
gono da esso imitati a parlar sopra ad ogni
riguardo personale e affermare le redin: per
raderizzare tutto. Il foglio non nomina que-
sti uomini, ma sappiamo benissimo che i

rmo di essi, nella mente sua, è Lloyd George. E dopo tutto questo, è superfluo citare il "Daily Mail", che parla le parole del "Times", «more solito», cogli accenti di

una natura: la causa anche dell'andamento della cosa, il Governo di costituzione non suscita amore nel paese, ma i suoi sostenitori sono convinti che continua ad avere l'appoggio della enorme maggioranza. Frattanto si profila in favore degli uomini attaccati una delle consuete lotte di studi. D

ry, sottosegretario ai Riformisti, assumerebbero ciascuno un portafoglio di ministro. Al ministero del Commercio sarebbe inoltre annesso il dicastero della Marina Mercantile.

ri ed i deputati ungheresi reduci dalla cerimonia funebre per Francesco Giuseppe e poi stati vittime della catastrofe. In realtà, questi personaggi erano ritornati nella capi-

Lo sciopero dei tipografi

palpa: si creerebbero delle linee interne in modo da rendere superfluo l'istituto di previdenza della Federazione dei lavoratori del libro, la quale verrebbe così ad essere superata».

e che abbiano durante tale periodo dimostrato di potere coprire funzioni direttive importanti; 5) I liberi docenti che siano effettivamente in organico di cliniche o istituti, centri chirurgici universitari e che abbiano 10 anni di servizio universitario.

insidia ogni nuova riproduzione dell'opera. Il pubblico ricorda, e non bada né a diversità di ambienti, né a difficoltà dell'ora. Vuole il suo « Mefistofele ». Donde l'insidia. Donde il tritolo. Or bene pare che questo pubblico abbia torto: ieri sera una grande parte di quanto si prometteva. Infatti gli applausi dilagarono

Torino, 1918 - Tip. FRASATI e C. e.

